Ústav románských studií
FF UK

BAKALÁŘSKÉ STUDIUM ŠPANĚLŠTINY

Průvodce předměty

Vítejte!

Tento letáček je určen pro uchazeče o bakalářské studium programů Hispanistika Španělský jazyk a literatura se zaměřením na vzdělávání. Seznámíte se v něm s klíčovými jazykovými i literárními předměty zaměřenými na španělštinu a španělsky psané literatury, které nabízí náš ústav. Předměty jsou určeny pro oba uvedené programy, byť pro studenty učitelství nebo pro studenty, kteří studují dva programy současně, jsou některé z nich jen volitelné nebo povinně volitelné. V závislosti na Vaší specializaci (filologie, nebo učitelství) se pak v rámci studia setkáte i s dalšími kurzy. V učitelském programu jsou to primárně kurzy pedagogiky, psychologie a učitelské praxe. Pro filologii jsou to podrobnější kurzy dějin hispánských zemí a stručný jednosemestrální úvod do latiny. Ve společném základu všichni studenti absolvují další cizí jazyk, úvod do filosofie a kurz zaměřený na akademické psaní. Povinné předměty můžete doplňovat předměty volitelnými.

Bakalářské studium

Jazykové kurzy v prvním ročníku

Gramatický seminář I-II

Zopakování a rozšíření informací ke všem relevantním okruhů španělské gramatiky (substantivum, adjektivum, člen, sloveso: minulé časy, souslednost časová, subjunktiv, imperativ, *ser/estar/haber*, *ir(se)/venir(se)*). Gramatické okruhy jsou představeny systematicky a plynule na sebe navazují, ke každému tématu je k dispozici handout se shrnutím základních pravidel a monotematická cvičení zaměřená na konkrétní gramatický jev.
Cílem je sjednocení znalostí studentů v oblasti gramatiky a jejich příprava na pokročilejší práci se španělštinou v dalších ročnících.

Jazyk výuky: **česky**
Doporučený ročník: **první**
Výstupní úroveň: **B2+**

Seminario léxico I-II

Kurz se zaměřuje na rozšíření slovní zásoby a zlepšení komunikačních dovedností studenta (v mluveném i psaném projevu). Pozornost je věnována též technikám, jak se učit nová slovíčka, a to včetně techniky mentálních asociací. Lexikum je procvičováno v návaznosti zejména na tyto tematické okruhy: umění, životní prostředí, volný čas, hispánská kultura, pracovní trh, gastronomie. V každé hodině mají studenti možnosti používat španělštinu, a to jak v komunikaci s vyučujícím, který je rodilý mluvčí, tak se svými spolužáky.

Jazyk výuky: **španělsky**
Doporučený ročník: **první**
Výstupní úroveň: **B2+**

Español práctico I-II

Volitelný kurz otevřený studentům prvního ročníku, kteří mají zájem o dodatečné praktické procvičování španělštiny s důrazem na konverzaci. Cílem je rozšíření slovní zásoby z různých oblastí každodenního života a zlepšení schopnosti spontánně komunikovat ve španělštině.

Jazyk výuky: **španělsky**
Doporučený ročník: **první**
Výstupní úroveň: **B2+**

Fonetika španělštiny, Výslovnost a pravopis španělštiny

Kurz je zaměřen na výslovnostní a pravopisnou stránkou španělštiny. Cílem je seznámení s procesem tvoření, přenosu a vnímání lidské řeči a se zvukovou výstavbou španělského jazyka. V průběhu kurzu jsou představeny všechny španělské hlásky, jejich vlastnosti a problematika slabik, dále je pozornost věnována prozodickým prostředkům, jako je přízvuk a intonace. Důraz je kladen na dokonalé ovládnutí španělské výslovnosti a na zvládnutí španělského pravopisu.

Jazyk výuky: **česky**
Doporučený ročník: **první**
Výstupní úroveň: **B2+**

Bakalářské studium

Jazykové kurzy ve druhém a třetím ročníku

Gramatický systém a morfosyntax I-II, Jazykový seminář I-II

Pokročilé kurzy španělské gramatiky plynule navazují na Gramatický seminář v prvním ročníku. V kurzech pokročilé gramatiky jsou probrány všechny španělské slovní druhy s důrazem na jejich výborné ovládnutí ze strany studenta. Pozornost je věnována především komplexním gramatickým tématům, jako je pozice adjektiva vůči podstatnému jménu, zvládnutí problematiky členu, dokonalé ovládnutí španělského slovesa, veškerých slovesných časů a způsobů i slovesných opisných vazeb. Jazykové semináře I a II tyto kurzy doplňují z perspektivy kontrastu s češtinou (nácviky překladatelských dovedností) i ve světle moderních didaktických přístupů pocházejících ze španělského prostředí.

Jazyk výuky: **česky a španělsky**
Doporučený ročník: **druhý a třetí**
Výstupní úroveň: **C1**

El mundo hispano I-II

Cílem kurzu je seznámit studenty s reáliemi španělsky mluvících zemí, a to v kombinaci s pokročilými konverzačními i jazykovými cvičeními. Kurz zaměřený na španělské reálie je veden španělským rodilým mluvčím, kurz věnovaný reáliím Hispánské Ameriky je veden vyučujícím z Kolumbie. Semináře se zaměřují zejména na témata umění, svět vědy a techniky, sociální a ekonomickou situaci Španělska a Hispánské Ameriky a kulturní reálie daných oblastí. Předměty jsou postaveny na práci s psaným i audiovizuálním materiálem a dialogu se studenty.

Jazyk výuky: **španělsky**
Doporučený ročník: **druhý a třetí**
Výstupní úroveň: **C1**

Español para fines específicos

Seminář se soustředí na písemný projev studenta, pozornost je věnována práci s texty pocházejícími z různých prostředí (turismus, právní španělština, španělština v komunikaci na pracovním trhu, esej, recenze, akademická španělština...). Studenti se učí těmto textům rozumět, pracovat s nimi a samostatně je vytvářet.

Jazyk výuky: **španělsky**
Doporučený ročník: **druhý**
Výstupní úroveň: **C1**

Sintaxis del español I-II

Předmět navazuje na znalosti, které mají studenti z kurzu Gramatický systém a morfosyntax. V průběhu obou semestrů je systematicky představena problematika španělské větné skladby. Předmětem kurzu je představit způsoby, jimiž jsou konstruovány španělské věty, a to s důrazem na rozdíly mezi češtinou a španělštinou, na přirozený španělský slovosled a konstrukce, které se ve španělštině a v češtině strukturně liší. V závěru kurzu jsou studenti schopni porozumět i velmi komplexním souvětím (např. v odborném textu), konstruovat zcela přirozeně znějící španělské věty, které nejsou ovlivněny českým slovosledem a českou gramatikou, ovládají také strategie, jak zdůraznit konkrétní část výpovědi a naopak porozumět i drobným významovým odstínům, které španělština vyjadřuje prostřednictvím syntaktických prostředků a slovosledu.

Jazyk výuky: **španělsky a česky**
Doporučený ročník: **třetí**
Výstupní úroveň: **C1**

Bakalářské studium

Literární předměty v prvním ročníku

Historia de la literatura española I-II + seminář

Dvousemestrální kurz nabízí úvod do celé španělské literatury, od středověku po současnost.
Aby studenti získali obecný přehled a zároveň pronikli do hloubky, soustřeďují se přednáška i seminář na klíčové autory, díla a momenty španělské literatury, např. *Poema de Mio Cid*, Juan Ruiz, *La Celestina*, *Quijote*, *La Regenta* atd. a zasazují je do historického kontextu: středověk, renesance, baroko, romantismus, postmoderna apod. Zásadní je aktivní účast studentů, četba a interpretace textů; studenti jsou vedeni k debatám a hledání různých pohledů. Skutečným cílem není naučit se soubor dat (ačkoli je také třeba je znát), nýbrž nabídnout studentům vodítka, aby pochopili problematiku interpretace literárních textů.

Jazyk výuky: **španělsky a česky**
Doporučený ročník: **první**

Bakalářské studium

Literární předměty v druhém ročníku

Hispanoamerická literatura I-II+ seminář

V zimním semestru kurz poskytuje základní přehled starších dějin hispanoamerického písemnictví (předkolumbovské civilizace, texty dobytvatelů, koloniální literatura). V letním semestru se zevrubně věnuje významnému přelomu 19.a 20. stol. (modernismus), zkoumá hispanoamerické varianty evropských avantgardních hnutí a v hlavních rysech nastiňuje vývoj hispanoamerické literatury ve 20. století (do období tzv. "boomu").
Cíle je nahlížet hispanoamerickou literaturu v širších kulturních a literárních souvislostech. Kurz je doplněn seminářem, kde je důraz kladen na diskusi, osobní zkušenost z četby, schopnost argumentovat a hledat v textu nejen významy explicitní, ale i ty implicitní.

Jazyk výuky: **španělsky a česky**
Doporučený ročník: **druhý**

Současné myšlení o literatuře

Jak číst literární díla? Jak vznikají? Co jim dává jejich jedinečnost? Jak na tyto otázky odpovídali a odpovídají nejvýznamnější odborníci? To všechno je obsahem tohoto předmětu. Odpověď se hledá ve stavbě díla, v roli čtenáře, v hlubinách autorovy psýchy, v literární tradici, v mýtech. Každá nová perspektiva nabízí hlubší porozumění a také obohacení naší čtenářské zkušenosti.

Jazyk výuky: **česky**
Doporučený ročník: **druhý**

Bakalářské studium

Literární předměty ve třetím ročníku

Literatura španělská del siglo XX

Seminář se zaměřuje na španělskou literaturu od první poloviny 20. století. Pozornost je věnována klíčovým autorům jako Unamuno, Baroja, Machado, García Lorca i předním myslitelům (Ortega y Gasset). Kurz se soustředí na avantgardní literární směry této doby i na poválečnou literaturu, pozornost je věnována románu, poezii i dramatu, a to s důrazem na jejich odraz ve světové literatuře a na způsob, jímž španělští autoři reflektují klíčové momenty moderních dějin.

Jazyk výuky: **španělsky**
Doporučený ročník: **třetí**

Hispanoamerická literatura 20. století

Seminář se zaměřuje na klíčový žánr hispanoamerické literatury 20. století – román – a jeho přední autory; centrem zájmu jsou díla přinášející nové formy a nová témata: od 40. let a tzv. “nové hispanoamerické prózy” přes boom až po počátek 21. století. Cílem semináře je doplnit široce pojaté panorama literární historie hlubším pohledem na literaturu, který umožní porozumět literárnosti vybraných děl či vztahu literárního díla a kulturní tradice. Samostatná práce studentů formou seminárních prací, společné analytické četby a diskuse rozvíjí trojí schopnost: vlastní interpretaci děl s použitím literárněvědné terminologie, odbornou diskusi, zvládnutí práce se sekundární literaturou.

Jazyk výuky: **španělsky a česky**
Doporučený ročník: **třetí**

Hispanoamerická povídka, Hispanoamerická povídka 20. století

Volitelné semináře pro všechny studenty, které baví číst. V zimním semestru se soustředí na žánr povídky v hispanoamerické literatuře, od "předchůdců" v koloniálním období, přes konsolidaci žánru v 19. století až po rozkvět na počátku dvacátého století; letní semestr se zaměřuje na přední povídkáře 20. stol. (např. Borges, Cortázar nebo Bolaño). Studenti se seznámí s různými variantami povídek a pozornost je samozřejmě věnována i fantastické próze. Krom teoretických východisek a zasazení do kontextu (cizí vlivy, vlastní tradice atd.) je hlavní náplní semináře četba textů, které zmapují celé zmíněné období a ukáží stěžejní momenty a rozličné polohy žánru, který hraje v hispanoamerické literatuře klíčovou roli.

Jazyk výuky: **španělsky**
Doporučený ročník: **třetí**

Zaujaly Vás naše předměty?
Chcete objevovat hispánský svět s námi?
Těšíme se na Vás!

Fakultní web pro uchazeče, přes nějž je možné podat přihlášku:
https://www.ff.cuni.cz/prijimaci-rizeni/studijni-obory/bakalarske-obory/

Web Ústavu románských studií:
urs.ff.cuni.cz

Facebook: hispanistikaffuk
Instagram: @hispanistikaffuk

E-mail pro uchazeče:
uchazec.spanelstina@ff.cuni.cz